

---

# Le problème de l'authenticité des textes et sa solution platonicienne

Christophe Hamel\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>XXX – XXX, Canada

## Résumé

Comment s'assurer que le texte qu'on lit est véritablement écrit par l'auteur dont le nom figure sur la couverture ? Le problème envisagé ici n'est pas le plagiat, mais en quelque sorte son contraire : la pseudépigraphie, soit l'écriture d'un texte faussement attribué à un auteur déjà célèbre. Ce phénomène était tellement fréquent à travers l'Histoire qu'il en est venu à obséder les bibliothécaires, érudits et philologues de toutes les époques. Il semblerait que le doute sur l'authenticité soit tout simplement indissociable de la transmission des connaissances sous le mode de l'écriture. Déjà, pourtant, Platon nous avertissait des dangers d'un rapport aveugle aux textes écrits. Envisagé sous un angle philosophique, le problème philologique de l'authenticité des textes nous mène à une réflexion sur le rôle de l'autorité en philosophie. Or, cette réflexion est nécessaire pour aborder de manière sécuritaire des textes " douteux ".

---

\*Intervenant