
”Abditum mentis”. Le fond secret de l’âme, notion clé du Miroir des simples âmes ?

Isabelle Fabre*¹

¹Université Paris-Nanterre – UFR PHILLIA, Université Paris Ouest Nanterre La Défense – 200 avenue de la République, 92000 Nanterre, France

Résumé

Je me propose d’examiner dans cette communication la notion d’*abditum mentis* appartenée au ” fond de l’âme ” mis en œuvre par Marguerite Porete dans le *Miroir des simples âmes*. D’origine augustinienne, l’*abditum mentis* fait l’objet, à la fin du XIIIe siècle, d’une reformulation dans un cadre aristotélien par le philosophe dominicain Dietrich de Freiberg, qui l’identifie à l’intellect agent. Mon hypothèse est que ce concept opère aussi dans le traité de la béguine, laquelle en fait à son tour un usage original, en lien avec l’ ” engin subtil ”, qu’elle assimile à la substance de l’âme et à l’intellection parfaite. On peut voir là un témoignage de la culture philosophique de l’autrice du *Miroir*, qui sait se réapproprier, avec une précision conceptuelle qui n’a d’égale qu’une grande liberté d’écriture, l’une des théories de l’âme les plus singulières de la scolastique médiévale.

Mots-Clés: Marguerite Porete, Dietrich de Freiberg, connaissance de l’âme, scolastique

*Intervenant