
La technique politique chez Xénophon, entre aristocratie et démocratie

Alexandre Nobileau*¹

¹Université Laval – Québec, Québec, Canada

Résumé

Cette présentation consistera à mettre en lumière le fondement de tout commandement, éthique et politique chez Xénophon. La *Basilikê Tekhnê*, qu'on pourrait traduire par "art royal", est ce que possède tout dirigeant vertueux. Xénophon attribue cette notion à tout individu à la tête d'une communauté, qui par ses connaissances et sa pratique s'est particulièrement distingué comme meilleur que les autres. Cependant, par cette technique politique, Xénophon remet en question l'aristocratie de son temps, pour en proposer une nouvelle, plus ouverte et accessible à tous. Sa philosophie politique se retrouve alors teintée d'éléments démocratiques, où chacun s'il se montre efficace et vertueux, peut accéder au pouvoir. Si l'aristocratie semble être le régime visé par Xénophon, il ne s'oppose pas en principe à la démocratie, à la fois dans cette ouverture du pouvoir mais aussi par l'ouverture que doit avoir le dirigeant envers son peuple par la délibération et le consentement qu'il doit toujours prendre soin de conserver.

Mots-Clés: xénophon, philosophie politique, antiquité, grèce antique, philosophie ancienne, démocratie

*Intervenant