
Marguerite Porète à la lumière des lectures artiennes sur l'Éthique à Nicomaque : quelques considérations sur un article récent de Danielle Dubois

Violeta Cervera Novo*¹

¹chercheuse indépendante – Puan 480, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras), Argentine

Résumé

D. Dubois a contesté récemment la vision selon laquelle le Miroir des âmes simples et anéanties de Marguerite Porète expose une doctrine des vertus " peu orthodoxe " qui entre en contradiction avec l'enseignement scolastique. À travers l'exploration d'un topique très ancien fort lié à la métaphore du miroir, la théorie des deux faces de l'âme (topique largement exploité par les maîtres ès arts du XIIIe siècle) nous voulons apporter une lumière nouvelle à l'article de Danielle Dubois pour montrer que le Miroir de Marguerite peut être vu comme le produit achevé de l'assimilation d'un idéal de vie déjà présent dans l'Antiquité tardive et développé ensuite dans la pensée arabe et la scolastique latine

*Intervenant