
La démocratie comme forme de vie, un lointain héritage protagoréen ?

Jean-Marc Narbonne*¹

¹Université Laval [Québec] – 2325, rue de l'Université Québec G1V 0A6, Canada

Résumé

Dans le sillage de la pensée notamment de Wittgenstein, il est courant de parler de *forme de vie* (*Lebensform*) pour rendre compte dans son ensemble d'un certain type de vie culturelle auquel spontanément on adhère, et plus spécifiquement d'une *forme de vie démocratique*, s'agissant de la manière dont les gens se comportent et s'engagent dans un régime politique de ce type.

On se demandera si Protagoras – considéré par plusieurs comme le premier penseur de la démocratie – n'aborde pas lui-même, dans le *Protagoras*, le vivre en cité comme une *forme de vie particulière*, et si, dans le *Théétète*, il n'interprète pas les différences observables d'une cité à l'autre comme autant de *formes de vie spécifiques*.

L'analyse des thèses de Protagoras nous donnera aussi l'occasion de comparer sa conception de la démocratie avec celle d'Aristote.

Mots-Clés: démocratie grecque, Protagoras: Aristote

*Intervenant