
La défense socratique de la philosophie comme activité administrative dans *Les Amoureux rivaux* de Platon

Charles Massicotte*¹

¹Université d'Ottawa, Ontario – Université d'Ottawa 556 King Edward, Ottawa (Ontario) K1N 6N5
Canada, Canada

Résumé

Les Amoureux rivaux est un dialogue de Platon peu étudié puisque son authenticité est tenue pour douteuse depuis au moins deux siècles. Cependant, comme certains commentateurs l'ont fait voir depuis le début des années 1980, la question de son authenticité demeure ouverte. Cette présentation visera à éclairer en quel sens Socrate y présente la philosophie comme une activité politique. Elle examinera d'abord la critique qui y est faite de la philosophie par l'amoureux gymnaste et qui est en substance la même que celle des Nuées d'Aristophane. Ensuite, il sera question des deux conceptions de la philosophie présentées par l'amoureux musical et mises en difficulté par Socrate : le philosophe comme polymathe et comme pentathlète. Finalement, il sera montré comment Socrate cherche à rediriger l'élan philosophique de l'amoureux musical et des deux jeunes astronomes qui les écoutent en présentant la philosophie comme une activité politique et administrative.

Mots-Clés: Platon, Socrate, Aristophane, *Les Amoureux rivaux*, *Les Nuées*, philosophie politique, administration

*Intervenant