
Marguerite Porete comme philosophe

Tatiana Barkovskiy*¹

¹Université de Varsovie – Varsovie, Pologne

Résumé

Bien que Marguerite Porete ait utilisé, dans son *Miroir des âmes simples* – seule œuvre qui lui soit attribuée – un langage mystique qui peut être considéré comme irrationnel (ou du moins ” méta-rationnel ”), on peut lire dans son ouvrage de nombreux arguments abstraits et rationnellement attrayants. Ces arguments poussent les doctrines chrétiennes communément reçues jusqu’à leurs conclusions logiques et sont assez similaires à ceux que l’on trouve dans les traités théologiques écrits par les maîtres universitaires de l’époque de Marguerite. Ainsi, qualifier certains aspects de ses idées comme ” métaphysiques ” et ” épistémologiques ” ne constituerait pas une appropriation illégitime de la nomenclature philosophique, mais permettrait plutôt d’apprécier la philosophie médiévale autrement qu’en se tournant vers la scolastique, et d’y inclure une voix féminine originale.

Mots-Clés: Marguerite Porete, philosophie médiévale, femmes philosophes

*Intervenant