

---

# Derrida et la ” déconstruction ” de ” l'idéalisme ”

Benjamin Ganne\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Université Laval [Québec] – 2325, rue de l'Université Québec G1V 0A6, Canada

## Résumé

Dès ses premiers travaux, Derrida identifie le projet de la déconstruction à une ” radicalisation de la critique de l'idéalisme ”. En interrogeant la généalogie des oppositions constitutives de l'histoire de la pensée philosophique, la déconstruction prend pour cible privilégiée l'idéalisme, le débusquant jusque chez ceux qui en ont élaboré les critiques les plus radicales. Cette critique est pourtant productive, en ce qu'elle a permis l'élaboration des concepts définitifs de la pensée derridienne : sans ce contact permanent avec la tradition idéaliste, les ” concepts ” de *différance* et de métaphysique de la présence ne seraient jamais advenus. À travers une critique immanente qui court de la sémiologie jusqu'à la politique en passant par la pédagogie, le propos de Derrida vise à montrer comment la pensée hégélienne permet de penser *jusqu'à un certain point* l'institution philosophique, dans tous les sens du terme : comme *inscription* d'abord, à travers une langue et dans une tradition, mais également comme origine et fin, comme projet d'une *histoire du sens*.

**Mots-Clés:** Déconstruction, Idéalisme absolu, Derrida, Hegel, Institutions philosophiques, Enseignement de la philosophie

---

\*Intervenant